



VERFhandel - RAMAX

Ramaekers N.V. - www.ramax.be

Hasselt -
Hellebeemden 1
bestel@ramax.be
011/27.43.92

Zonhoven
Heuveneindeweg 46
zonhoven@ramax.be
0476/02.22.22

Deuren schilderen met watergedragen lak

Vlakke deuren

De meeste vakmensen raden aan om deuren in verticale stand te schilderen. Wij sluiten ons daarbij aan. Maar indien je over schragen beschikt, en het lijkt je makkelijker, kan je je deuren natuurlijk ook daarop leggen en in horizontale positie schilderen. Een splinternieuwe deur, die nog nooit geverfd is, moet trouwens ook langs de onderkant geverfd worden. Zo niet kan de deur langs daar vocht opnemen waardoor ze kan scheeftrekken. Om de onderkant van een deur te verven kunnen schragen goed van pas komen. Hoe dan ook moet eerst alle beslag (klinken, rozetten en scharnieren) verwijderd worden.

Het is ook gemakkelijk om een oude klink er losjes in te steken zodat je een houvast hebt aan je deur.

Zet de deur in halfopen stand stevig vast met behulp van een wig tussen de vloer en de deur.

Dek je vloer goed af met oude kranten of karton.

Ontvet de deur (bijvoorbeeld met wasbenzine), zeker rond de klink is dat heel belangrijk aangezien de deur daar veel word vastgenomen.

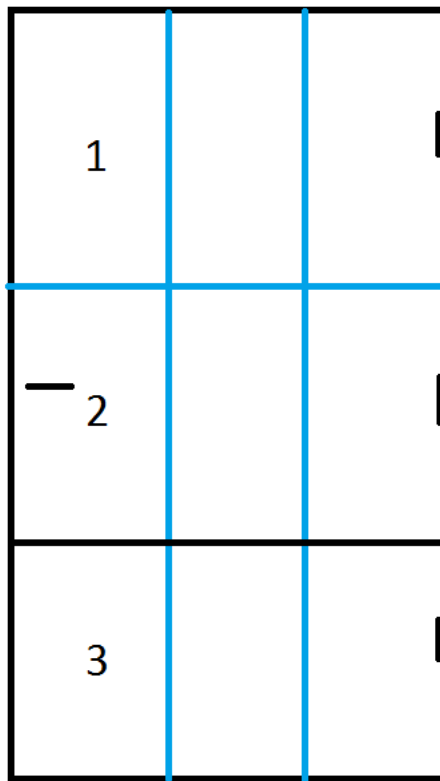
Schuur heel lichtjes af (korrel p150) en verwijder het stof met een vochtige doek. Indien er geen grondverf op de deur zit, breng je eerst een laag grondverf aan. Als je daarbij wat putjes of andere beschadigingen vaststelt, moet je die eerst plamuren (met een lakplamuur) vooraleer je verder gaat.

Vervolgens deel je het deuroppevlak in gedachten op in 9 vakken. Doop de rol (vilt) in verf en zet op het 1^{ste} vak links boven een kruis met je roller, vervolgens rol je van links naar rechts en daarna van boven naar beneden. Dit is om je verf te verdelen.

Hoe minder tijd de verf krijgt om te drogen, hoe beter er gerold kan worden en hoe fraaier het resultaat.

Zo ga je verder naar het volgende vak, 2^{de} vak links,.... Enz.

links midden rechts



Als de volledige deur geschilderd is , rol je de aangebrachte verf nog eens uit in verticale richting van boven naar beneden. Niet opnieuw verf nemen!!!

Voilà, 8u laten drogen en je grondlaag zit erop!



Na die 8 u droging kan je de 1^{ste} eindlaag al aanbrengen.

Hier ga je weer lichtjes schuren (korrel p220) en ontstoffen met een vochtige doek.

Dan kan je net op dezelfde manier je eindlaag aanbrengen.

Dit geldt ook voor de 2^{de} eindlaag.

Een geverfde deur opnieuw schilderen

Een oude verflaag die nog in goede staat verkeert, hoef je niet te verwijderen. Het is normaal gezien voldoende dat je de deur ontvet en opschuurt. Daarna schilder je ze zoals hierboven beschreven. De verflaag mag natuurlijk niet zó dik worden dat ze het goed functioneren van de deur verhindert.

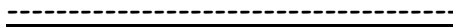
Alleen indien de verflaag in heel slechte staat is, moet je die verwijderen. Dat kan je met een krabber, met speciale afbijtproducten of - wat we zouden aanraden - met een verfstripper (verfafbrander). In het eerste geval moet je je handen en ogen goed beschermen, in het tweede alleen je handen. Zorg er in beide gevallen wel voor dat je het hout niet beschadigt.

Ook hier is het aan te raden de deur uit de scharnieren te lichten, al het beslag te verwijderen en het werkje buiten uit te voeren.

Hierna moet je het hout ook nog schuren. Soms kan je er beter eerst met wat staalwol of een staalborstel overgaan om de laatste verfresten te verwijderen.

Paneeldeur

Bij een paneeldeur begin je met de profielen of boorden rond de panelen te schilderen en daarna de panelen zelf. Vervolgens verf je het verticale middenstuk tussen de panelen en de horizontale delen boven en onder de panelen. Verf dan de verticale delen links en rechts van de panelen, de rand van de deur en tot slot het deurkozijn.





VERFhandel - RAMAX

Ramaekers N.V. - www.ramax.be

Hasselt -
Hellebeemden 1
bestel@ramax.be
011/27.43.92

Zonhoven
Heuveneindeweg 46
zonhoven@ramax.be
0476/02.22.22

Deuromlijstingen schilderen

*Nieuwe omlijstingen:

Eerst en vooral ga je alle nagelgaatjes toeplamuren met een schuimplamuur, deze vult in 1 keer en schuurt zich zeer gemakkelijk.

Als je muren al geschilderd zijn kun je deze best afplakken langs de omlijsting met paarse tape, deze plakt zeer weinig en voorkomt dat je de verf mee van de muren trekt.

Zijn de muren nog niet geschilderd, best het voegje tussen muur en plint eerst kitten met overschilderbare kit.

Ook op de vloer plak je best af, dit gebeurt met gele tape omdat deze beter plakt op gladde ondergronden.

Zodra de plamuur is uitgedroogd (ongeveer 2u) kun je de omlijsting opschuren en ontstoffen.

Zet zeker een grondlaag, deze kan aangebracht worden met een roller (vilt) voor de platte delen en een borstel om de hoekjes te doen.

Doe eerst de buitenkant volledig en dan de binnenkant volledig..

Als de grondlaag gezet is kan het zijn dat er hier en daar "naadjes" openstaan, deze kan je opspuiten met een acrylaatkit.

Acrylaatkit is een overschilderbare silicone.

*Reeds geschilderde omlijstingen:

Een oude verflaag die nog in goede staat verkeert, hoef je niet te verwijderen. Het is normaal gezien voldoende dat je ontvet en opschuurt.

Eventuele beschadigingen kun je bijplamuren met een lakplamuur en dan kunnen er 2 eindlagen aangebracht worden.

Een oude verflaag die nog in goede staat verkeert, hoef je niet te verwijderen. Het is normaal gezien voldoende dat je de deur ontvet en opschuurt

Tips

Als je de twee kanten van een deur elk in een ander kleurtje wilt schilderen, geldt de volgende regel: gaat de deur naar binnen toe open, dan krijgt de smalle zijkant met de slotplaat dezelfde kleur als de kamer. Gaat ze naar buiten toe open, dan krijgt ze de kleur van de andere ruimte.

Maak altijd eerst het onderste scharnier los. Anders kan de deur naar voren vallen en met zijn hele gewicht op het onderste scharnier hangen, dat daardoor verwingt.

Een deur kan je schilderen met matte, satijn of hoogglansverf.

Maar voor grote vlakke deuren is die laatste variant niet aan te raden. Er kunnen hinderlijke lichtreflecties optreden. Bij deuren met een groot glasoppervlak kan hoogglans zonder probleem. Hoogglanzende verven zijn sterker en trekken minder stof aan. Meestal word er gekozen voor een satijn glansgraad.

Tijdens het schilderen hou je best ramen en deuren gesloten, eveneens geen verwarming opzetten. Een kamertemperatuur van 18°C is ideaal om te werken. Hoe meer tocht of warmte, hoe sneller je verf droogt en hoe meer kans je hebt op aanzetten en strepen.

Als het een werkje is van meerdere dagen hoef je niet perse je rolletje tussendoor uit te wassen. Je kan het na de werken evengoed in een plastic zakje afgesloten van de lucht steken. De volgende dag haal je de roller er uit en kunt rechtstreeks weer starten met schilderen, dit bespaart tijd en water!
